

# Cité Scolaire Internationale

## Informations de rentrée - Parents d'élèves Option Musique – Cycle terminal (classes de première et de terminale)

Conformément au programme officiel de l'Education Nationale, le travail de la classe s'organise autour de plusieurs pôles d'activité musicale qui s'adapte au contexte local et aux ressources artistiques présentes dans le territoire.

### **1. La démarche de projets :**

#### ➤ **Des compétences travaillées et développées** dans chaque projet

- ✓ **Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création :**
- ✓ **Explorer, imaginer, élaborer une stratégie : faire et créer**
- ✓ **Ecouter, comparer, commenter, construire une culture musicale et artistique**
  - La diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et l'espace
  - La place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine
- ✓ **Echanger, partager, argumenter et débattre**
- ✓ **Organiser une recherche documentaire, fiabiliser ses sources, suivre une méthode rigoureuse et assurer la médiation orale de sa production**
- ✓ **Mettre en lien les informations relatives à la vie musicale et culturelle contemporaine pour en comprendre le fonctionnement et connaître ses grandes catégories de métiers.**

#### ➤ **Evaluation**

- ✓ Evaluation **continue** et **formative** par compétences
- ✓ **Notation trimestrielle** prenant en compte l'**investissement** de l'élève dans l'activité et sa **performance**, son degré de maîtrise (compétences reconnues et vérifiées).

### **2. Le Chœur Confluence**

#### ➤ **Objectifs :**

- Mutualiser les potentiels des différents élèves quel que soit le niveau scolaire et l'année d'étude.
- Créer une dynamique de groupe au service d'un projet artistique commun.

#### ➤ **Moyens :**

- Proposer des **répétitions inter-niveaux** pour créer une meilleure dynamique de groupe, favoriser les échanges entre les élèves et développer un projet artistique d'ensemble.
- Associer l'intervention des 2 professeurs de musique pour permettre une meilleure collaboration artistique tout en assurant un encadrement de qualité.

#### ➤ **Evaluation :**

- **Assiduité aux répétitions** de pupitres et d'ensemble ainsi qu'aux concerts.
- **Investissement dans le projet** artistique et musical de l'ensemble vocal et instrumental.
- **Qualité d'écoute** des consignes et du modèle vocal.

### **3. Le matériel**

- Un porte-vues A4 (80 pages) de couleur noire
- Un casque ou des écouteurs filaires pour ordinateur PC
- Une clé USB pour un travail d'écoute ou de création en salle informatique
- Une chemise ou un chemisier blanc pour les concerts

### **4. Projets artistiques et concerts réalisés par les élèves**

- **ConcertINO** réalisé pendant le temps de midi (séquences 5-6-7), le dernier jour avant les périodes de vacances.
- **ConcertO** : thème de l'année sur les musiques du monde (courant mai 2023)
- **30 ans de la CSI** : avril/mai 2023

### **5. Sorties culturelles**

2 concerts sont proposés aux élèves de l'option musique du lycée : un travail de sensibilisation et de découverte est proposé en cours, en amont de la représentation.

- **Auditorium M. RAVEL de LYON - Samedi 26 novembre à 18h : Beatbox symphonique**
- **Opéra de LYON - Vendredi 17 mars à 20h : Les noces de Figaro de W.A. MOZART**

La participation au concert reste facultative mais regroupe généralement la grande majorité des élèves.

### **6. Les outils numériques**

- **Le Site Musique de la CSI** : <http://www.csimus.info/>
  - ✓ **Actualités et productions musicales de la CSI** : de la 6<sup>ème</sup> à la terminale
- **Pronote** :
  - ✓ Contenu du cours dans la séance du jour
  - ✓ Travail demandé pour la séance suivante
  - ✓ Liens vers des ressources audio et/ou vidéo pour illustrer le cours

**Contact du professeur : Yvan BRASSAC - [yvan.brassac@csilyon.fr](mailto:yvan.brassac@csilyon.fr)**