

Cité Scolaire Internationale 2022-2023

Informations de rentrée - Parents d'élèves Option Musique – Classe de seconde

Conformément au programme officiel de l'Education Nationale, le travail de la classe s'organise autour de plusieurs pôles d'activité musicale qui s'adapte au contexte local et aux ressources artistiques présentes dans le territoire.

1. La démarche de projets :

➤ **Des projets d'étude** sont proposés au cours de l'année scolaire

✓ **Mon projet musical** : Réalisations musicales en autonomie et en effectif réduit permettant de laisser libre-court à ses propres envies, son expression artistique, d'exprimer ses compétences musicales actuelles, dans le format de son choix.

✓ **L'expérience de concerts « live » à l'Auditorium et l'opéra de Lyon** : La découverte plus approfondie d'un répertoire et de son interprétation sur scène. La préparation d'un concert, les différents métiers aux services de la musique live.

Projet autour de deux programmes éclectiques : « Beatbox symphonique » (Tom THUM) / « Les noces de Figaro » (MOZART)

✓ **Ma pratique polyphonique au sein du chœur** : Travail spécifique autour de la voix, sa physiologie, le chœur dans différents répertoires, l'arrangement vocal, le chef et son rôle...

✓ **Ma création électroacoustique avec les nouvelles technologies** : la musique assistée par ordinateur (MAO), les différents formats d'enregistrement, les nouvelles pratiques d'écoute, le respect des droits d'auteur...

➤ **Des compétences travaillées et développées** dans chaque projet

✓ **Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création**

✓ **Explorer, imaginer, élaborer une stratégie : faire et créer**

✓ **Ecouter, comparer, commenter, construire une culture musicale et artistique**

- La diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et l'espace

- La place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine

✓ **Echanger, partager, argumenter et débattre**

➤ **Evaluation**

✓ Evaluation **continue** et **formative** par compétences

✓ **Notation trimestrielle** prenant en compte l'**investissement** de l'élève dans l'activité et sa **performance**, son degré de maîtrise (compétences reconnues et vérifiées).

2. L'ensemble vocal « Confluence » de la classe et de l'option musique

➤ **Objectifs :**

- Mutualiser les potentiels des différents élèves quel que soit le niveau scolaire et l'année d'étude.

- Créer une dynamique de groupe au service d'un projet artistique commun entre Seconde - Première et Terminale.

➤ Moyens :

- Associer l'intervention des 2 professeurs de musique pour permettre une meilleure collaboration artistique tout en assurant un encadrement de qualité.

➤ Evaluation :

- **Assiduité aux répétitions** de pupitres et d'ensemble ainsi qu'aux concerts.
- **Investissement dans le projet** artistique et musical de l'ensemble vocal et instrumental.
- **Qualité d'écoute** des consignes et du modèle vocal.

3. Le matériel

- Un porte-vues A4 (80 pages) de **couleur noire**
- Un casque ou des écouteurs filaires pour ordinateur PC
- Une clé USB pour un travail d'écoute ou de création en salle informatique
- Une **chemise ou un chemisier blanc pour les concerts**

4. Projets artistiques et concerts réalisés par les élèves

- **ConcertINO** réalisé pendant le temps de midi (séquences 5-6-7), le dernier jour avant les périodes de vacances.
- **Concert0 de l'option musique** : thème de l'année sur les musiques du monde (courant mai 2023).
- **30 ans de la CSI** : avril/mai 2023

5. Sortie culturelle

Deux concerts sont proposés aux élèves de l'option musique du lycée : un travail de sensibilisation et de découverte est proposé en cours, en amont de la représentation.

- Auditorium Maurice Ravel LYON – **Samedi 26 novembre à 18h : Beatbox symphonique.**
- Opéra de LYON – **Vendredi 17 mars à 20h : Les noces de Figaro – W.A. MOZART.**

La participation aux concerts reste facultative mais regroupe généralement la grande majorité des élèves.

6. Les outils numériques

- Le Site Musique de la CSI : <http://www.csimus.info/>

- ✓ **Actualités et productions musicales de la CSI** : de la 6^{ème} à la terminale

- Pronote :

- ✓ Contenu du cours dans la séance du jour
- ✓ Travail demandé pour la séance suivante
- ✓ Liens vers des ressources audio et/ou vidéo pour illustrer le cours

Contact du professeur : Jérôme CHASSAGNEUX
jerome.chassagneux@csilyon.fr