

CURSUS AMÉNAGÉ - EX APEM

L'Université Lumière Lyon2 a fait le choix de s'ouvrir à un public le plus large possible, et de s'enrichir de la diversité des univers dont proviennent ses étudiants.

Dans ce cadre, le département de Musique et musicologie a mis en place un cursus aménagé (ex APEM : Année Préparatoire aux Etudes Musicales) pour permettre aux musiciens amateurs ou professionnels, non-lecteurs, ou n'ayant pas de compétences théoriques suffisantes, d'acquérir le niveau d'entrer en L1.

Cette année n'est pas une année de soutien, mais une année de cours intensifs musicaux et méthodologiques.

Ainsi, le fait de n'avoir que peu ou pas fréquenté les écoles de musique ou conservatoires n'est plus rédhibitoire pour envisager et réussir des études supérieures de musique. Cette année est également agréée par le CROUS, les étudiants boursiers y sont admis.

Une mise en garde cependant : nous demandons à tous nos étudiants candidats à ce cursus d'avoir une pratique quotidienne, régulière de leur instrument, ou de la voix s'ils sont chanteurs.

FORMATION MUSICALE

Semestre 1 et Semestre 2

Volume horaire : 31h30 chaque semestre

Descriptif : Approche des bases de la technique musicale, à l'écrit comme à l'oral. Aborder les techniques de notations.

Formation à l'oreille et à la lecture. Tous types de répertoires abordés. Application des notions abordées par le biais de réalisations musicales en groupes de 2 à 3 étudiants.

PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES

Semestre 1 et Semestre 2

Volume horaire : 21h chaque semestre

Semestre 1 et Semestre 2

Descriptif : La pratique vocale s'inscrit pleinement dans le parcours de progression : c'est le lieu où se rejoignent, entre autre, la lecture, l'écoute, la voix. Le but du cours est de se former techniquement aux exigences de la voix et de maîtriser la production du son (souffle, cordes, résonateurs). Le répertoire est harmonique (l'échelle majeure et mineure, le phrase, les cadences, le chiffrage de degrés et de fonctions, varié, et choisi en fonction du niveau du groupe. Sont abordés : des exercices techniques de placement les accords de 3 sons et leurs renversements, les chiffrages classiques et américains). Etude et analyse : de vocal, d'émission saine du son, des exercices polyphoniques, l'apprentissage des premières pièces du répertoire.

partitions allant du répertoire de l'époque baroque à l'époque romantique et étude et pratique de chansons. Des exercices liant l'écoute et le sensoriel (reconnaissance de couleur d'accords, repiquages de grilles, construction d'accords etc.) sont proposés en cours.

PRATIQUE HARMONIQUE

Semestre 1 et Semestre 2

Volume horaire : 21h par groupes de 10 étudiants

Semestre 1 et Semestre 2

Descriptif : Pratique harmonique : Cours d'une heure et 45 minutes par semaine par groupe de 10 étudiants autour du piano. Etude des formules harmoniques de base. Analyse des différents textes vus dans les autres cours. Découverte du clavier à l'aide d'exercices simples, d'ateliers de création.

Descriptif : Le cours de pratiques rédactionnelles propose de prendre conscience des particularités et de l'importance de l'écrit dans un parcours universitaire et, au-delà, dans les pratiques de tout musicien et/ou musicologue. Proche d'un atelier d'écriture, il permettra d'acquérir des compétences, tant sur le fond

Descriptif : Le cours de méthodologie vise à développer le vocabulaire spécifique à la musique, art ineffable (entre tous) que sur la forme

sergent et de discours ; éléments de syntaxe, d'orthotypographie, de style, etc.).

Volume Horaire : 21h chaque semestre

Descriptif : Travail sur l'expression écrite et l'expression orale à partir de documents musicaux ou non, et d'auditions issues de répertoires divers.