

**CONTACTS****À GRENOBLE****Responsables pédagogiques  
de la 1<sup>re</sup> année de licence****pour les sciences**

Jean-Philippe ATTANÉ

jean-philippe.attane@univ-grenoble-alpes.fr

**pour la musicologie**

Marie DEMEILLIEZ

marie.demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr

**Secrétariat pédagogique**

Sylvaine MARIS-MURY

Tél. : + 33 (0)4 38 42 19 26

Sylvaine.Maris-Mury@univ-grenoble-alpes.fr

**LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE**Domaine universitaire  
38400 Saint Martin D'Hères**Bâtiment ARSH**

1281 avenue centrale

**DLST**(département de la licence sciences &  
technologies)

480 avenue Centrale

**EN BREF****Domaine :**ALL / STS (arts, lettres, langues/ sciences,  
technologies, santé)**Composante de rattachement :**UFR ARSH (arts et sciences humaines) /  
DLST (département licence sciences et  
technologies) / UFR Physique**Durée des études :** 3 ans**Nombre de crédits :** 180 ECTS**QUELQUES CHIFFRES****Nombre d'inscrits en 1<sup>re</sup> année  
en 2021/2022:**

GRENOBLE

21

**GRENOBLE****DOUBLE LICENCE****PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE****POURQUOI UNE DOUBLE LICENCE PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE**

La musique étant un phénomène acoustique, les relations entre sciences et musique sont riches et profondes, à tel point que l'enseignement médiéval classait la théorie musicale dans les sciences, aux côtés de l'arithmétique, de la géométrie et de l'astronomie.

Depuis la rentrée 2017, l'Université Grenoble Alpes propose un double parcours : physique et musicologie. Il donne la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique. Les enseignements des deux licences sont adaptés afin de permettre le suivi des deux formations mais les niveaux musicaux et scientifiques obtenus sont identiques à ceux des licences simples.

**ORGANISATION DE LA LICENCE**

Cette double licence se prépare en 3 ans, elle est composée de 6 semestres. L'étudiant suit un ensemble de cours dans les deux domaines :

- **En sciences :** l'enseignement est centré sur la physique, les mathématiques et la mécanique
- **En musicologie :** les cours portent sur l'histoire de la musique (du Moyen Âge aux musiques actuelles), l'analyse d'œuvres, la formation musicale, l'écriture (composition musicale), l'accompagnement au clavier, le chœur.

En outre, ce cursus comporte des enseignements de langue, ainsi que des cours croisant les domaines scientifiques et musicaux : acoustique, traitement du son.

La formation est exigeante : elle comporte environ 27h de cours hebdomadaires auxquels il faut ajouter un travail personnel conséquent. En particulier, la pratique musicale et l'audition de musiques de styles très variés doivent être quotidiennes.

En cours de licence, il est possible de retourner vers une licence simple de physique ou de musicologie, les semestres déjà validés restant acquis.

**CONDITIONS D'ACCÈS**

La capacité d'accueil de la formation est limitée. Le cursus s'adresse à des étudiants très motivés, pratiquant régulièrement la musique et possédant un bon niveau scientifique. La sélection se fait sur dossier, puis entretien.

**POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE****Poursuite d'études****À l'Université Grenoble Alpes :**

Ce parcours permet une poursuite d'études dans l'un des parcours du Master de Physique (Astrophysique, Photonique et semi-conducteurs, Matière quantique, Physique subatomique et cosmologie, Matériaux pour l'énergie, Physique médicale, radioprotection de l'homme et de l'environnement) ou du Master Nanosciences et Nanotechnologies (Quantum information and quantum engineering, Nanophysics and nanostructures, Ingénierie des micro et nano-structures).

Il donne également un accès aux métiers de l'enseignement (pour préparer le CAPES ou l'Agrégation en musique ou en sciences).

**Hors UGA :**

Grandes Écoles et Écoles d'ingénieur en sciences (qui proposent en général un recrutement sur dossier), Masters de sciences, Masters de musicologie, Ecoles d'ingénierie du son.

**Insertion professionnelle**

Cette formation est à priori non professionnalisante (au même titre que les licences simples de Musicologie et de Physique). Elle est donc recommandée aux étudiants désirant poursuivre leurs études, en école d'ingénieur ou en master (scientifique ou musical). Elle reste toutefois une voie d'accès aux métiers du son : ingénierie du son, composition musicale, etc.



## PROGRAMME DE LA FORMATION

**LICENCE 1<sup>re</sup> ANNÉE (L1) : volume horaire hebdomadaire moyen : 27h**

### SEMESTRE 1

|          |  |
|----------|--|
| Sciences | Algèbre linéaire appliquée (56h)                                   |
|          | Mécanique du point 1 (60h)   |
|          | Analyse réelle (56h)   |
|          | Langue : Anglais (24h)   |
| Musique  | Histoire de la musique : Moyen-Âge, Renaissance, Romantisme (48h)  |
|          | Techniques musicales : formation musicale, écriture, analyse (72h) |

### SEMESTRE 2

|          |  |
|----------|--|
| Sciences | Algèbre et analyse approfondie (56h)                               |
|          | Mécanique du point 2 (30h)   |
|          | Électricité : régimes continus et alternatifs (54h)                |
| Musique  | Histoire de la musique : Baroque, Classique, XXe siècle (48h)      |
|          | Techniques musicales : formation musicale, écriture, analyse (72h) |

### ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire  
1<sup>er</sup> étage du bâtiment Pierre-Mendès-France  
151, rue des universités  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
Tél : 04 57 04 15 00  
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Site de Valence  
CIO'SUP  
Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche  
11 Place Latour-Maubourg  
26000 VALENCE  
Tél. : 04 26 44 35 00  
Ciosup2607@aduda.fr

**LICENCE 2<sup>e</sup> ANNÉE (L2) : volume horaire hebdomadaire moyen : 27h**

### SEMESTRE 3

|          |   |
|----------|---|
| Sciences | Calcul matriciel et fonctions de plusieurs variables (60h)    |
|          | Electromagnétisme (60h)                                       |
|          | Thermodynamique (34h)   |
|          | Histoire de la musique (48h)                                  |
| Musique  | Écriture, Formation musicale, Accompagnement au clavier (60h) |
|          | Analyse musicale (24h TD)                                     |

### SEMESTRE 4

|                        |  |
|------------------------|--|
| Sciences               | Formes quadratiques, Fourier (60h)                                   |
|                        | Vibrations, ondes, optique (68h)                                     |
|                        | Thèmes expérimentaux (28h)   |
|                        | Langue : Anglais (24h)   |
| Musique                | Histoire de la musique (48h)   |
|                        | Écriture, Formation musicale, Accompagnement au clavier, Chœur (84h) |
| Analyse musicale (24h) |  |

**LICENCE 3<sup>e</sup> ANNÉE (L3) : volume horaire hebdomadaire moyen : 27h**

### SEMESTRE 5

|          |                                      |
|----------|--------------------------------------|
| Sciences | Mathématiques pour la physique (53h) |
|          | Electromagnétisme (50h)              |
|          | Optique cohérente (50h)              |
|          | Informatique (30h)                   |
| Musique  | Histoire de la musique (48h)         |
|          | Écriture, Formation musicale (48h)   |
|          | Analyse musicale (24h)               |

### SEMESTRE 6

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| Sciences                  | Physique statistique (24h)         |
|                           | Mécanique quantique (56h)          |
|                           | Milieux continus (29h)             |
|                           | Langue : Anglais (24h)             |
| Musique                   | Traitement du son (24h)            |
|                           | Histoire de la musique (48h)       |
|                           | Écriture, Formation musicale (48h) |
|                           | Analyse musicale (24h)             |
| Acoustique musicale (24h) |                                    |