

Cité Scolaire Internationale

Réunion de rentrée parents d'élèves Option Musique

Cycle terminal (classes de première et de terminale)

Conformément au programme officiel de l'Education Nationale, le travail de la classe s'organise autour de plusieurs pôles d'activité musicale qui s'adapte au contexte local et aux ressources artistiques présentes dans le territoire.

1. La démarche de projets :

➤ **4 projets d'étude** sont proposés au cours de l'année scolaire

✓ **Mon projet musical** : Réalisation musicale en autonomie permettant de laisser libre-court à ses propres envies, son expression artistique, d'exprimer ses compétences musicales actuelles, dans le format de son choix. Ce travail est réalisé par groupe de 4 à 6 élèves.

✓ **Ma pratique polyphonique au sein du chœur** : Travail spécifique autour de la voix, sa physiologie, le chœur dans différents répertoires, l'arrangement vocal, le chef et son rôle...

✓ **Hommage à Astor PIAZZOLLA** : L'expérience d'un concert à l'Auditorium de LYON, la découverte plus approfondie d'un répertoire et de son adaptation possible pour différentes formations.

✓ **Ma création électroacoustique avec les nouvelles technologies** : la musique assistée par ordinateur (MAO), les différents formats d'enregistrement, les nouvelles pratiques d'écoute, le respect des droits d'auteur...

➤ **Des compétences travaillées et développées** dans chaque projet

✓ **Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création**

✓ **Explorer, imaginer, élaborer une stratégie : faire et créer**

✓ **Ecouter, comparer, commenter, construire une culture musicale et artistique**

- La diversité des esthétiques, des langages et des techniques de la création musicale dans le temps et l'espace
- La place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine

✓ **Echanger, partager, argumenter et débattre**

✓ **Organiser une recherche documentaire, fiabiliser ses sources, suivre une méthode rigoureuse et assurer la médiation orale de sa production**

✓ **Mettre en lien les informations relatives à la vie musicale et culturelle contemporaine pour en comprendre le fonctionnement et connaître ses grandes catégories de métiers.**

➤ **Evaluation**

✓ Evaluation **continue** et **formative** par compétences

✓ **Notation semestrielle** prenant en compte l'**investissement** de l'élève dans l'activité et sa **performance**, son degré de maîtrise (compétences reconnues et vérifiées).

2. L'ensemble vocal et instrumental de la classe et de l'option musique

➤ **Objectifs :**

- Mutualiser les potentiels des différents élèves quel que soit le niveau scolaire et l'année d'étude.
- Créer une dynamique de groupe au service d'un projet artistique commun.

➤ **Moyens :**

- Proposer des **répétitions inter-niveaux** en dehors des créneaux de l'établissement : **mutualisation d'une partie de la 3^{ème} heure de classe d'enseignement sur des moments spécifiques**, en vue de la réalisation d'un projet artistique d'ensemble de l'option musique.
- Associer l'intervention des 2 professeurs de musique pour permettre une meilleure collaboration artistique tout en assurant un encadrement de qualité.

➤ **Evaluation :**

- **Assiduité aux répétitions** de pupitres et d'ensemble ainsi qu'aux concerts.
- **Investissement dans le projet** artistique et musical de l'ensemble vocal et instrumental.
- **Qualité d'écoute** des consignes et du modèle vocal.

3. Le matériel

- Un porte-vues A4 (80 pages) de couleur noire
- Un casque ou des écouteurs filaires pour ordinateur PC
- Une clé USB pour un travail d'écoute ou de création en salle informatique
- Une chemise ou un chemisier blanc pour les concerts

4. Projets artistiques et concerts réalisés par les élèves

En fonction de l'évolution du protocole sanitaire, des concerts seront proposés pendant le temps midi/deux, en soirée, au sein de la CSI ou à l'extérieur dans d'autres lieux.

5. Sorties culturelles

- « *Hommage à PIAZZOLLA* » : **samedi 13 mars à 18h à l'auditorium** (réservation obligatoire – coupon réponse à rendre au professeur au plus tard le 18 septembre)

6. Les outils numériques

- **Le Site Musique de la CSI** : <http://www.csimus.info/>

✓ **Actualités et productions musicales de la CSI** : de la 6^{ème} à la terminale

- **Pronote :**

- ✓ Contenu du cours dans la séance du jour
- ✓ Travail demandé pour la séance suivante
- ✓ Liens vers des ressources audio et/ou vidéo pour illustrer le cours

Contact du professeur : Yvan BRASSAC
yvan.brassac@csilyon.fr

Cité Scolaire de LYON Gerland