

N°9: « Les échassiers amoureux »

Chœur à l'unisson

Sur leurs très **longues** jambes, géants de bois debout
Les échassiers enjambent les flaques et la boue
Comme de grands oiseaux aux ailes atrophiées
Ils coupent aux ciseaux l'air qui leur sert de pied
Voyez celui-ci qui tricote sa marche
Une écharpe le suit et rythme sa démarche
Comme il a l'air pressé sous la lune pâle
Se dirigeant dressé dans sa fierté de mâle
Sa dulcinée l'attend au balcon, rayonnante
Comme il en met du temps, comme elle est impatiente
A relire Shakespeare, elle passe les heures
La poésie l'inspire, lui échappe des pleurs
Et si Roméo ce soir ne venait pas
Si déjà Mercutio eut commis le trépas
Juliette le vit, échassier dans le vent
En jouant sa vie, pour arriver à temps



Chœur en polyphonie

Voix 1.

Haut trop haut Roméo
Haut trop haut Roméo

Voix 2.

Haut trop haut Roméo

Chœur à l'unisson

Comment justifier cette scène illustre
Avec un échassier accoudé au balustre
Sans scène du balcon, toute l'histoire tombe
Il importe le flacon, l'ivresse lui incombe
Juliette déçue referma ses persiennes
Car elle ne voulait plus faire partie de la scène
Roméo trop haut, Juliette au plus bas
Mieux vaut tard que trop tôt

Chœur en polyphonie

Voix 1.

Haut trop haut Roméo
Haut trop haut Roméo

Voix 2.

Voilà le résultat -----
Haut trop haut

Chœur à l'unisson

Comment se résoudre, romantiques nous sommes
Il nous faut en découdre pour mieux croquer la pomme
Imaginons plutôt que ce bel échassier,
Cherchant l'amour plus haut, soit un peu romancier

Il situerait la scène dans un cirque à Vérone
Attiserait la haine, le public(que) frissonne
Sur la piste rougie par le sang des vengeances,
Où le lion rugit

Chœur en polyphonie

Voix 1

Là où les couteaux dan-
--sent
Roméo

Voix 2

Là où les couteaux dan-
--sent-----
... Là où les couteaux
dan-sent

Chœur à l'unisson

Il serait Roméo grim pant sur ses échasses
Levant les bras si haut, que le danger menace
Et touchant du doigt l'orteil de Juliette
Perchée comme il se doit, trapéziste à paillettes
Ainsi le grand Shakespeare, reprendrait tous ses droits
Le meilleur et le pire naîtraient de cet endroit
Voilà comment le cirque a sauvé nos héros
En élevant d'un cric

Chœur en polyphonie

Voix 1

Le débat tout en haut si haut
Roméo
Si haut Roméo

Voix 2

Le débat tout en haut-----
Roméo
Si haut Roméo

