

Veme au XVeme		XVIeme		XVIIeme		XVIIIeme			XIXeme			XXeme				
MOYEN-AGE (jusqu'en1492)		RENAISSANCE (1500-1600)		BAROQUE (1600-1750)			CLASSIQUE (1750-1800)		ROMANTIQUE (1800-1900)		MODERNE (1880-1925)		CONTEMPORAINE (à partir de 1925)			
Musique essentiellement vocale				Essor de la musique instrumentale, prédominance des CORDES. Développement des instruments à clavier: clavecin, piano-forte			Utilisation de plus en plus fréquente des BOIS. Perfectionnement du PIANO		Importance croissante des CUIVRES et du PIANO		Rôle important des PERCUSSIONS		Développement des instruments électroniques et des technologies nouvelles			
Troubadours et trouvères		A. de la Halle, G. de Machaut		Josquin, Jannequin, Palestrina		Monteverdi, Schütz, Lully, Vivaldi, J.S. Bach, Haendel		Haydn, Mozart, Beethoven		Tchaïkovski, Mahler, Debussy		Xénakis, Boulez, Reich				
Chant grégorien								Schubert, Berlioz, Chopin, Schumann, Liszt, Wagner, Verdi, Brahms		Schoenberg, Ravel, Stravinski, Varèse		Messiaen, Cage, Stockhausen				
										Naissance du Jazz et évolution		Blues, New-Orleans, Swing, Be Bop, Cool, Free, Rock'n roll, Pop, Hard, Hip-hop, Rap				
Monophonie, débuts de la notation musicale		Polyphonie		Epanouissement de la musique tonale. Fixation des genres musicaux: suite, sonate, concerto, symphonie. Naissance de l'opera.			Musique inspirée par les sentiments du compositeur. Utilisation de formes libres. Naissance du poème symphonique			Tentatives d'abandon de la musique tonale						
Guerre de cent ans (1328-1498)		François Ier, Henry II, Charles IX		Henry IV, Louis XIII, Louis XIV		Louis XV			Louis XVI		Napoléon, Louis XVIII, Napoléon III		3ème République			
Découverte de l'Amérique									1789: Révolution française		Révolution de 1848, Guerre de 1870		Guerre 1914/1918, Guerre 1939/1945			
Invention de l'imprimerie		Copernic, Léonard de Vinci		Galilée		La machine à vapeur, Le paratonnerre			Ascension du Mont-Blanc		Locomotives à vapeur		L'électricité		L'enregistrement sonore, Conquête de l'espace, Tel. mobile	
		Rabelais, Michel-Ange		Rubens, embrandt, Molière, La Fontaine		Watteau, Voltaire, Beaumarchais			David		Delacroix, Balzac, V. Hugo, Zola, noir, Monet, V. Gd		Picasso, La télévision, L'ordinateur			